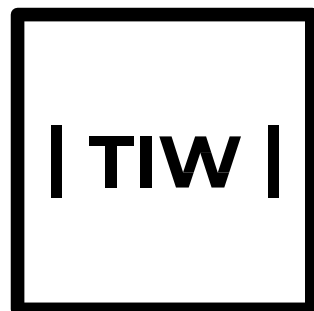


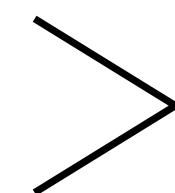
| **The Inii Way** |

Venture Studio

Digital Transformation Platform for Media & Entertainment Industry



O čem to bude a kdo jsem

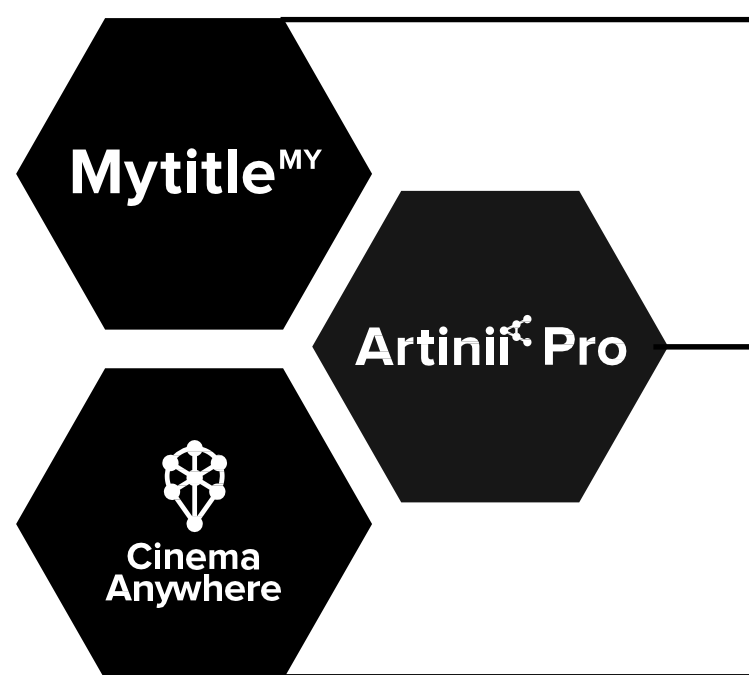


Téma:

Zamilujte se do problému, ne do řešení

TIW.studio

Current Ventures



Ctirad Hemelík

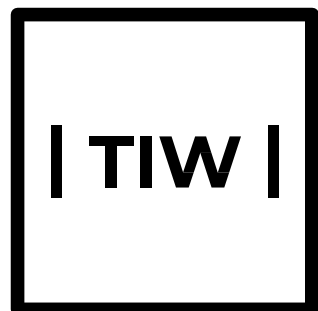
podnikatel, který nepoznal nic jiného, místo vysoké odjel dělat skoro „cokoliv“ do Toronta

podnikání pro mě je svoboda ve stejné míře jako odpovědnost za své rozhodnutí

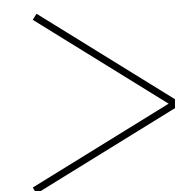
celoživotně se předbíhám a mám to rád

Profesně

Tvůrce vícero projektů primárně v event managementu & produkci & marketing
posledních cca 8 letech zakladatel Artinii.pro a na to navazující TIW.studio



Startup jako služba lidem



Já vidím cíl podnikání jako řešení reálné potřeby / poptávky, nikoli honit financování.

Hodnota pro uživatele předchází hodnotě pro investory.

Peníze jsou důsledkem fungujícího řešení, ne startovním palivem.

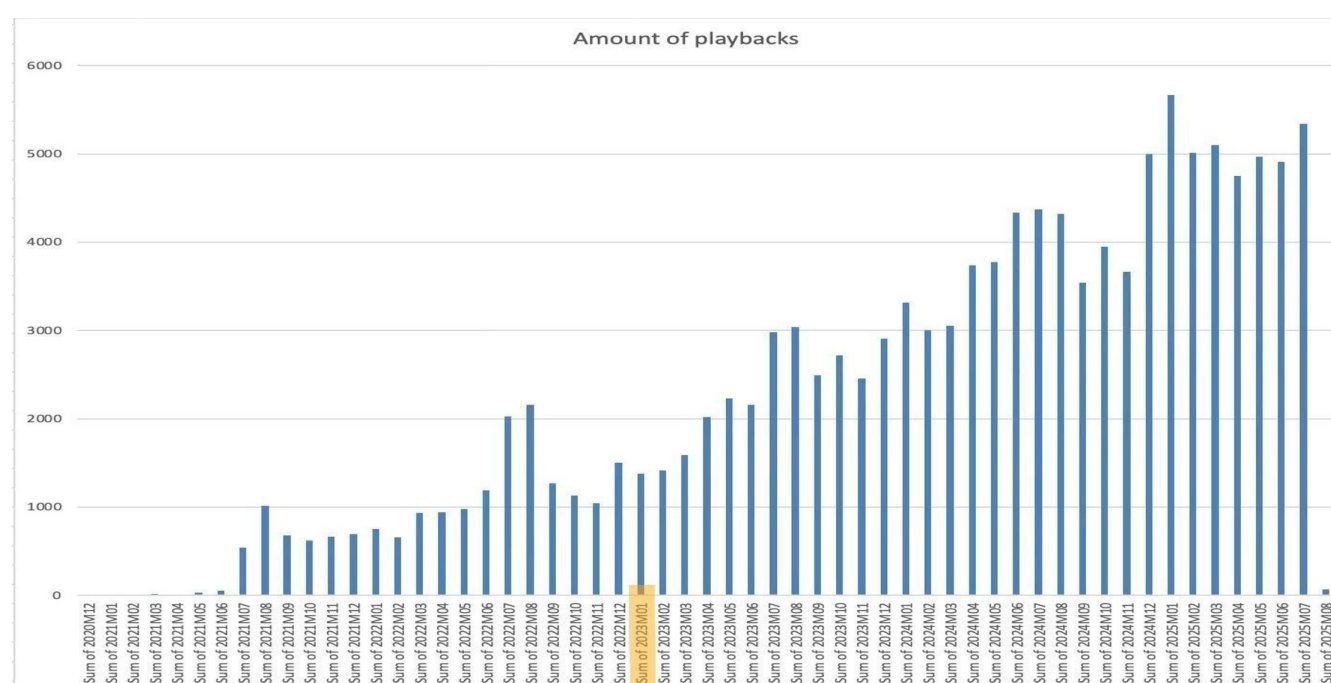
Studie CB Insights: 42 % startupů zkrachuje kvůli nedostatku tržního zájmu.

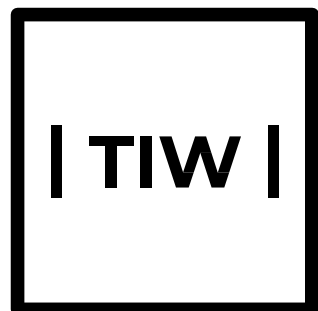
Náš příběh (zjištění reálného problému) už může v klidu na pivo do hospody.

Začalo to v roce 2006, příprava malé filmové přehlídky v kině Světozor.

A první reálný pokus byl v roce 2016 – 80.let Zdeňka Svěráka

https://youtu.be/SAzv3ks-7AI?si=VQr5dilpOotZcg_U





Problém jako kompas podnikání >

Problém(y) určuje směr a minimalizuje
riziko slepé cesty

Řešte problémy a ne jen ty co Vás baví - Základní téma pro leaders je dělat i to co nechcete

Identifikujte skutečnou potřebu, ne povrchní symptomy.
Rozlišujte symptom od jádra problému.

Validujte problém skrze rozhovory, pozorování a data.

Zaměřte se na dopad, který řešení přinese a pro koho.

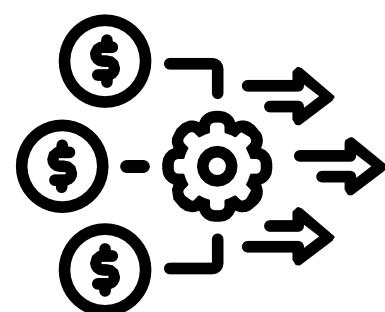
Na pohovorech se zaměřte hlavně na ty, kteří problém znají a neřeší ho

Pro expanzi potřebujete mít poradce z celého světa – rozhovory jsou potřeba dělat pořád

Každý region je jiný a to co nevidíte může vidět někdo jiný

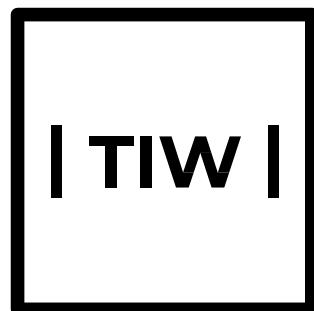
Příklad z praxe:

Původní problém taxislužeb v San Franciscu, který řešil Uber,
byl nedostatek spolehlivých vozidel, nikoliv jen „cool“ aplikace.

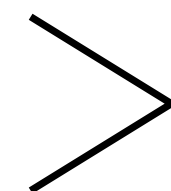


750K+
transactions
using TIW
solutions

Clients in
110+
countries



Nebezpečí zamilovanosti do řešení



SONY



Otevřenost vůči zpětné vazbě pomáhá udržet řešení relevantní a efektivní.

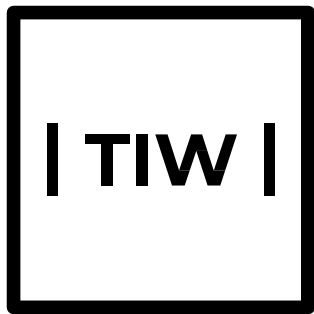
POZOR - Je potřeba rozeznat umanutost, zamilovanost či vizionářství
Problém je to o co tu jde

Přílišná fixace na vlastní nápad brzdí iteraci.
Ego blokuje přijímání kritiky a odhalování lepších cest.
Iterujte rychle, učte se z neúspěchů a upravujte směr.

TIW's technology
is already approved
by major M&E market players

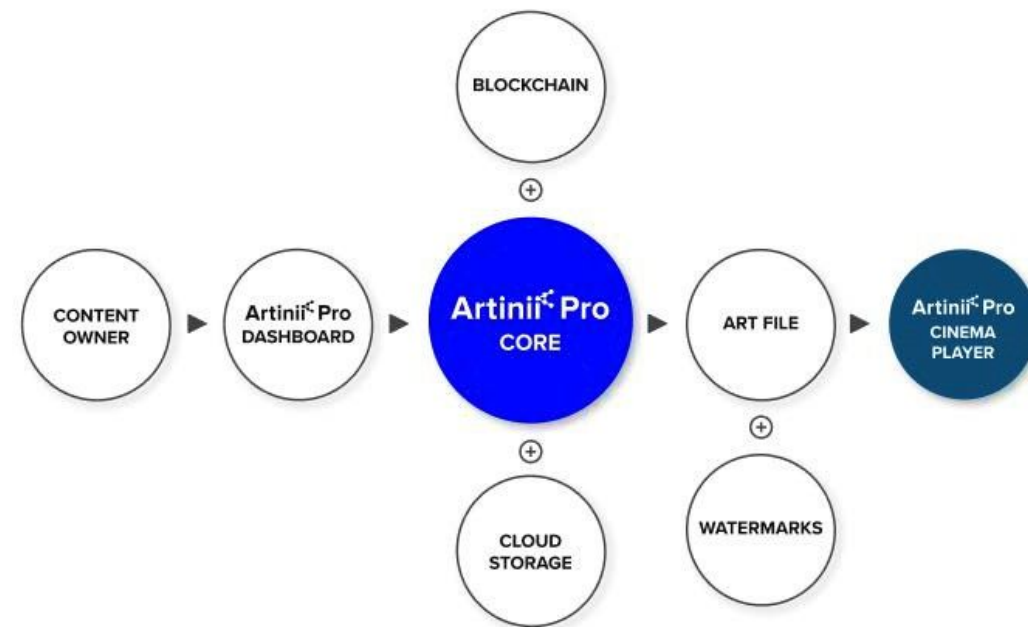
V Artinii.pro je vidět, že to proti jsme na začátku vystupovali se nakonec ukázala jako cestou do trhu.

Podle principů Lean Startup až 70 % úspěšných firem neexistovalo ve své původní formě po 2 letech.



Investice jako důsledek, ne cíl >

Fokus na hodnotu pro uživatele přirozeně přivede kapitál nutný pro růst.



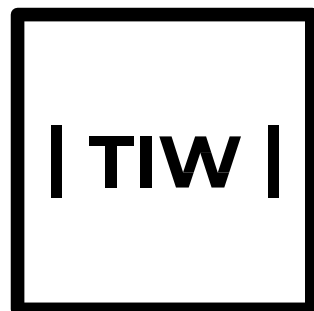
Investoři podporují prověřené koncepty s jasně definovaným problémem.
Expanze je o tom, že jste připraveni

MVP a rychlé experimenty přitáhnou zájem rychleji než nádherné prezentace.
Peníze plynou tam, kde řešení skutečně funguje a lidé jsou ochotní platit.

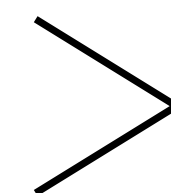
Country	DCI Cinemas	Non-DCI Screens (estimated)	Annual local Film Production (est.)
Nigeria	63	10,000	2600–3000
India	6,900	400,000	2000–4000
Brazil	3300	33,000	100–150
Egypt	121	10,000	30–40
Poland	519	10,000	100–130
Mexico	1,100	20,000	250–350
USA	5,800	250,000	500–700
Philippines	370	7,000	140–150
France	2,048	30,000	200–250
Vietnam	901	9,000	80–100

Amount of playbacks per title – TOP 10

Movie	Total of playbacks
Everybody Loves Jenifa	4575
A TRIBE CALLED JUDAH	3031
Reel Love	2990
Ori: Rebirth	2389
Lakatabu	2340
Alakada: Bad and Boujee	2332
Ajosepo	2201
Beast Of Two Worlds	2064
Farmer's Bride	2010
Labake Olododo	1959



Digital Transformation Platform for Media & Entertainment Industry



The Inii Way je venture studio, které buduje a rozvíjí digitální platformy pro mediální a zábavní průmysl, se specializací na pokročilé WEB3 technologie a ochranu IP a obsahu.

Primárně stavíme **SaaS** a na to navazující B2B služby a produkty



Od roku 2020 Start Beta verze technologie
(společnost založená 2016, start vývoje IT 11/2018)

+110 zemích, kde projekty podporují kreativitu, společenský dopad, chrání IP a propojuje lidí

+ 25mio diváků filmů přes Artinii.pro technologii ročně

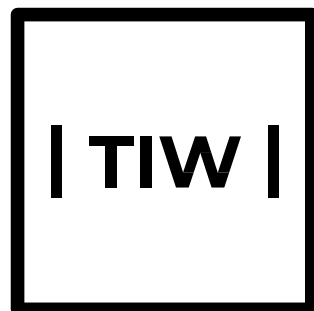
+90% spokojenost kinařů s Artinii Cinema Player který je zdarma a mohou ho používat i pro jiné filmy

+90% spokojenost filmových distributorů s používáním Artinii.pro, který jim zabezpečí film a doručí na druhou stranu planety za 20 minut pro veřejné projekce

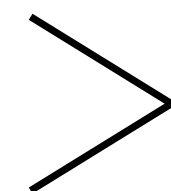
CinemaAnywhere.com je první legální online tržiště a umožňovač, kde si koupíte licenci na veřejnou projekci kartou a za standartní ceny.

Mytitle.com – B2C WEB3 digitální notář s vícero API pro použití ve vícero odvětvích (včetně zapisování informací o projekcích a pohybech AV děl v Artinii.pro)

TIW Labs – Vertical video, Cinema ads programatic, Safe Originals, AI-powered recommendation engine, WEB3 aplikace do Entertainment Industry



Globální poradci & CTA



Najděte (našli jste?) problém, který vás nenechá spát, zapojte odborníky z celého světa a začněte tvořit.

Jestli zjistíte, že problém má rozdílné řešení v regionech, zkoumejte dál a dál.

Poradci z různých koutů světa rozšiřují váš obzor a pomáhají odhalit nečekané aspekty problému.

Zamilujte se do problému.
Sestavte si tým poradců

Vytvořte si síť min 5 poradců. Ideálně v každé zemi kam chcete expandovat.

Ti vám pomohou zůstat zaměřeni na problém.

Pravidelně s nimi komunikujte, posílejte jim Vaše nápady a nechávejte si od nich dávat zpětnou vazbu.

Když budou chtít peníze za poradenství, tak je zaplaťte.

Je to Vaše investice do lepšího vstupu na trhy.

Profesionální a mezinárodní management je následný krok

Studie McKinsey: diverzní poradní týmy zlepšují inovační výsledky o 35 %....

AI neví všechno a pozor kecá

TIW / Artinii.pro

Výběr z „Advisory Board“ experti z celého světa

Petr Stransky – UK / USA - Ex-VP Kit Digital

Jérôme Paillard – ex-CEO Marche du Film Cannes – Francie

Brian Newman - USA - Tribeca Film Festival

Priti Jain – South Asia regional advisor

Ted Hope – ex-CEO Amazon Prime - USA

Karol Martesko-Fenster – Rakousko / USA – CEO Abramorama film distribution

Milan Fujita – member of the board Ysoft / Japan ASIA

Moses Babatope – Nigeria / Afrika

Ornela Ramasauskaite – Azerbaijan

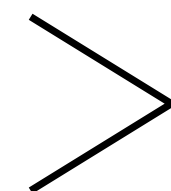
Michael Dobbin - Kanada

Jaroslav Kalvoda - CZ

James Mullighan – UK

Jan Svěrák – CZ

Sara Polak – CZ



| The Inii Way |

Venture Studio



Ctirad Hemelík

Co-Founder



ctirad@tiw.studio

+420 602 206 195

TIW.studio